

TLAČOVÁ SPRÁVA

19. január 2015

Kino Lumière oslávi 120 rokov od prvej komerčnej projekcie kinematografu bratov Lumièreovcov

Dôležitou súčasťou dramaturgie Kina Lumière je pripomínanie si významných výročí. 120 rokov od prvej verejnej platenej projekcie kinematografu bratov Lumièreovcov, ktoré uplynú v decembri tohto roka, dramaturgovia kina oslávia s divákmi celoročnou prehliadkou *Vlak zvaný film*. Počas roka prinesie približne 60 dlhometrážnych filmov, poukazujúcich na spojenie dvoch významných vynálezov 19. storočia, akými boli železnice a kinematograf.

Prehliadka *Vlak zvaný film* nesie podtitul *120 rokov na filmovej trati*. V programe Kina Lumière odkazuje na výročie historicky prvej platenej verejnej projekcie v parížskom Grand Café, ktorú 28. decembra 1895 uskutočnili bratia Lumièreovci, vynálezcovia kinematografu. Program tvoria filmy rôznych žánrov, období a krajín, v ktorých vlak hrá hlavnú úlohu alebo sa vo filme len mihne, no má významotvornú funkciu z hľadiska deja či filmového rozprávania. Na výbere filmov sa podieľali kurátori Filmotéky Kina Lumière Michal Michalovič, Richard Šteinhübel, Rastislav Steranka a šéfredaktor filmologického časopisu Kino-Ikon Martin Kaňuch.

„Dejiny kinematografie sú plné vlakov. Zvoliť si ako úbežník rozprávania o dejinách kinematografie práve motív vlaku, znamená otvoriť pole do nesmiernej šírky. Môžeme pracovať s filmami najrôznejších proveniencií, štýlov, žánrov, tvorcov, období... S istým pátosom by sme mohli povedať, že Vlak zvaný film nám umožní prejsť celými dejinami kinematografie i celým svetom,“ prihovárajú sa kurátori prehliadky v programovom bulletinu. Prvá projekcia prehliadky *Vlak zvaný film* sa uskutoční v stredu 21. januára 2015 o 18.00 hod. a pod názvom *Hladné oko* ponúkne pásmo avantgardných a experimentálnych filmov z obdobia rokov 1923 – 2003 od rôznych režisérov. V januári sa premietnu aj filmy *Koleso života* (1923) Abela Gancea, *Frigo na mašine* (1926) Bustera Keatona a Clydea Bruckmana, *Cudzinci vo vlaku* (1951) Alfreda Hitchcocka, *Trans-Europ-Express* (1967) Alaina Robbe-Grilleta, *Vtedy na západe* (1968) Sergia Leoneho, *Alexandrov hrob* (1993) Chrisa Markera a *Pred úsvitom* (1995) Richarda Linklatera. Prehliadku dňa 30. januára o 20.30 hod. slávnostne otvorí projekcia slovenskej tragikomédie Dušana Hanáka o dvoch poštových vlakároch *Ja milujem, ty miluješ* (1980) za účasti tvorcov. Film bude uvedený s anglickými titulkami.

Prehliadka *Vlak zvaný film – 120 rokov na filmovej trati* v Kine Lumière obsahuje filmy nielen pre fanúšikov železníc a vlakov, ale pre všetkých záujemcov o dejiny kinematografie. Projekcie prehliadky je možné navštevovať jednotlivo, Kino Lumière ponúka aj možnosť zakúpenie permanentky na desať projekcií prehliadky. Jej držiteľia zároveň získajú 160-stranový katalóg podujatia. Permanentky budú v predaji od 21. januára v pokladni Kina Lumière, v kaviarni CafeHaus Lumière a prostredníctvom siete Ticketportal. Projekcie prehliadky sa do znovuoživenia Kina Lumière konajú v archívnej sále SFÚ na Grösslingovej 32.

Prehliadku organizuje Slovenský filmový ústav (SFÚ) v spolupráci s Asociáciou slovenských filmových klubov (ASFK). Jej partnermi sú Múzeum dopravy a Francúzsky inštitút na Slovensku. Viac informácií nájdete na <http://www.aic.sk/kinolumiere> a <https://www.facebook.com/SFUfilmoteka?fref=ts>.

Podujatie finančne podporil



Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo Cenu filmových novinárov za dramaturgiu. Sprístupnené sú tri kinosály, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk.